Aichinger, Gregor. Liber secundus sacrarum cantionum . . . tum festis praecipuis tum cuiuis tempori accommodatae 6.5. & 4. vocum. His quoque accedunt missa & Magnificat nec non dialogi aliquot octo & decem vocum. Venezia, Angelo Gardano. 1595. RISM A518.

Title:

LIBER SECVNDVS
SACRARVM CANTIONVM
(Quas vulgo Motettas vocant) tum Feſtis
pręcipuis, tum cuiuis tempori accom-
modatæ 6. 5. & 4. Vocum.
His quoque accedunt Miſſa, & Magnificat, nec non
Dialogi aliquot Oĉto, & Decem Vocum.
AVCTORE
Gregorio Aichinger, Illuſtris ac generoſi Domini
Iacobi Fuggeri Senioris &c. Organiſta.
[Printer's mark]
Venetijs, Apud Angelum Gardanum

M.C.LXXXXV.

Escutcheon:

[Escutcheon of Jacob Fugger]

Dedication:

PERILLVS:[RI] ET GENEROSO D: | DOMINO IACOBO FVGGERO SENIORI. | Baroni Kirchbergę & Veiſſenhorni, Babenhauſiq; Domino, Patrono ſuo. | Gregorius Aichinger Ratiſponenſis DD. | [orn.] |

EX ingenioli agellulo, Patrone, primitias ante hac dedimus, | nunc ecce demeſſarum frugum decumas addimus, merenti | volentes. Decumauimus quicquid per hos annos muſicum | apud nos natum, vt tecum ſcilicet, cui omnia iſtius fundi de-|beri vltrò fatemur, atque adeò profitemur, tantilla portione | decideremus. In eam rem ſacra potisſimum viſum ſeligere, | ijs tibi maximè ſatisfieri poſſe ratiocinantes, ſiue pieta-|tem tuam, ſiue argumenti maieſtatem intuebamur. Adde | quod & rei natura ſic habet, harmonicum ſtudium non vſ-|quam impendi reĉtius. Mitto quæ antiquisſimis Philoſophis | credita, animam aut harmoniam eſte, aut omnino nume-|rum, inde natos modulos cęleſti naturæ iure quodam ſuo libari, quod ſint cognatione | proximi: mitto quæ ab alijs de ſuperorum orbium concentu prodita, ad quorum exem-|plum ſonorum in terris diſtinĉtiones conformatas prædicabant: Illud ſanè procliue in-|telligere, non de nihilo eſſe, quod cum in reliquis diuini cultus ritibus ſinguli prope mo-|dum populi, incredibiliter differentes, priuatas quique rationes ſequantur, haĉtenus | tamen conſentiant prorſus vniuerſi, vt nullus vnquam repertus ſit vſpiam, vel huma-|nitate & bonarum adeò artium diſciplinis expolitus,

vel immanitate & barbarie tam | horridus atque efferatus, qui numen, quodcumque ille tandem animo conceperit, | certis & ſtatis ſibi quibuſdam cantibus non putauerit placandum ac venerandum. Sed | muſicas laudes in hanc paginam non arĉtauero: nunc quod inſtat, decumas affero, tu | Patrone propitius accipe, & clientem, vti facere cępiſti, benignus fouere perge. |

Vale Auguſtæ Vindelicorum Primum Calendis Ianuarij. Anno MDXCV. |

Index:

[column 1]

Sex Vocum.

Intonuit de cœlo
Media vita
Hodie completi ſunt
Ecce Agnus

Quinque Vocum

O Ieſus Rex immortalis	
Præſul ſanĉtæ Dei	1. pars.
Obtineas miſeris	2. pars.
Repleatur os meum	
Clementiſſime pater	2. pars.
Noe Noe pſallite	
Attolite portas	2. pars.
Miſerere mei Domine	
Et anima mea	2. pars.
O lux & decus	
Glorioſæ virginis Marię	
Maria virgo regia	
Egredietur virga	1. pars.
Et replebit eum	2. pars.
Sed iudicabit in iuſtitia	3. pars.
Angelus ſanĉte Gabriel	1. pars.
Quid timeas virgo	2. pars.

[column 2]

Ecce me regis	3. pars.
Iam nouo tellus	4. pars.
Gaudium cunĉtis	5. pars.
Sint tibi laudes	6. pars.
Nobilitas virtus pietas	

Cum triplici chaue [*sic*] vinceret
Quatuor Vocum
Peccantem me quotidie   1. pars.
Commiſſa mea Do.   2. pars.
Qui habet mandata mea
Laudate Dominum
Do. exaudi orat. meam   1. pars.
Memor fui   2. pars.
Ricercar   Primi Toni
Ricercar per cantar & ſonar
Ricercar per cantar & ſonar

Oĉto Vocum.

Omnes gentes
Dum rex gloriæ
Salue myſterium
Miſſa & Gloria &c.
Magnificat
Solue feſta dies   A 10.

Contents:

Sex Vocum

Intonuit de coelo
Media vita in morte ſumus
Hodie completi ſunt
Ecce Agnus Dei

Quinque Vocum

O Ieſus Rex immortalis
Præſul ſanĉtæ Dei   Prima pars
Obtineas miſeris   Secunda pars
Repleatur os meum   Prima pars
Clementiſſime Pater   Secunda pars
Noe Noe pſallite   Prima pars
Attolite portas   Secunda pars
Miſerere mei Domine   Prima pars
Et anima mea   Secunda pars
O lux & decus
Glorioſæ virginis Mariæ
Maria virgo regia

Egredietur virga   Prima pars
   Et replebit eum   Secunda pars
   Sed iudicabit in iuſtitia   Tertia pars
Angelus ſanĉte Gabriel   Prima pars   Duo Vocum
   Quid timeas virgo   Secunda pars   Trium Vocum
   Ecce me regis   Tertia pars   Quinque Vocum
   Iam nouo tellus   Quarta pars   Duo Vocum
   Gaudium cunĉtis   Quinta pars   Trium Vocum
   Sint tibi laudes   Sexta pars   Quinque Vocum
Nobilitas virtus pietas
Cum triplici charæ vinceret

Quatuor Vocum

Peccantem me quotidie   Prima pars
   Commiſſa mea Domine   Secunda pars
Qui habet mandata mea
Laudate Dominum
Domine exaudi orationem meam   Prima pars
   Memor fui dierum   Secunda pars
Ricercar   Primi Toni   A 4
Ricercar per cantar & ſonar   A 4
Ricercar per cantar & ſonar   A 4

Oĉto Vocum

Omnes gentes
Dum rex gloriæ
Salue myſterium   In ſacras primitias   Reverendiſs. & Illuſtriſs. D.D. Iacobi Fuggeri Præpoſiti Conſtantienſis, &c.
Miſſa   A 8
   Kyrie
   Gloria
   Sanĉtus
   Agnus Dei
Magnificat [all verses]
Solue feſta dies   A 10.

Part-books:

CANTVS	A-E^{4}, FG^{6}	52pp.	Escutcheon.	Dedication.	Index.
TENOR	H-M^{4}, NO^{6}	52pp.	Escutcheon.	Dedication.	Index.
ALTVS	P-T^{4}, VX^{6}	52pp.	Escutcheon.	Dedication.	Index.
BASSVS	Y-Cc^{4}, DdEe^{6}	52pp.	Escutcheon.	Dedication.	Index.
QVINTVS	Ff-Ii^{4}, KkLl^{6}	44pp.	Escutcheon.	Dedication.	Index.
SEXTVS	Mm^{4}, NnOo^{6}	20pp.	Escutcheon.	Dedication.	Index.
SEPTIMVS	Pp-Qq^{4}	16pp.	Escutcheon.	Dedication.	No Index.
OCTAVVS	Rr-Ss^{4}	16pp.	Escutcheon.	Dedication.	No Index.

Remarks:

Quarto format. Intonation for Magnificat in Septimus part-book. *Ricercari* are untexted. Copies consulted: **A**-Wn; **D**-Kl. RISM A518.